

Colto al volo

# Senza riscatto

Nel suo romanzo d'esordio, «Violazione», Alessandra Sarchi racconta con pathos il degrado umano e paesaggistico dell'Italia attraverso il prisma deformato della famiglia.

**V**iolazione (ed. Einaudi) è sostanzialmente un libro che parla di famiglie. Alessandra Sarchi, qui al suo primo romanzo, scrive in modo anafettivo, quasi fosse una scienziata sociale attenta ad analizzare nel suo laboratorio le cellule minime della società, per restituircene la tassonomia. Varie sono le tipologie e le combinazioni: c'è Primo Draghi, figlio di un meridione contadino che odia il passato di fatica e stenti, e che cerca nella cementificazione, e nell'abuso, il riscatto sociale e il facile guadagno. Famiglia patriarcale, la sua, con una moglie sottomessa e priva di contatti con la realtà e due figlie che per eccesso di autonomia o di autismo si negano al padre padrone. Poi c'è la famiglia piccolo borghese, impiegatizia e progressista, in teoria solidale, di Alberto e Linda Donelli, alla ricerca di uno sfogo dalle frustrazioni urbane bolognesi tradotto nel sogno bucolico di una casa in campagna, a pochi chilometri dal centro. Infine la famiglia fragile e senza diritti di Jon – ospite della madre Natasha, serva di famiglia Draghi – giovane clandestino che vive nascosto dal mondo, ridotto per ciò ad una umiliante servitù psicologica.

L'Italia, così come ci viene descritta da Sarchi sembra una nazione senza riscatto. Nessuno degli attori, per davvero, è capace di scatti d'orgoglio. Solo meschinità esplicite – quelle di Primo, calco di una arroganza fin troppo nazional-popolare – o implicite, camuffate dalla cultura, anche ecologista, di Alberto e Linda. Ma questo è anche un libro dove lo scenario, il paesaggio, diventa protagonista. Violentato e idealizzato, sprecato e

banalizzato, sfruttato e imbellettato, aspetta, mai davvero immobile, con i suoi tempi sovrastorici, il momento di una vendetta definitiva sull'umanità che non ha rispetto delle sue leggi. In attesa, durante la lettura, di una frana definitiva che sommerga tutti, **Violazione** termina con un'altra rappresentazione della sconfitta: un sacrificio sterile che non saprà placare alcuna divinità ctonia.

Gianni Biondillo



Alessandra Sarchi è nata a Reggio Emilia nel 1971.



## Concorso Vinci un libro

Einaudi ed. mette in palio 4 copie di «Violazione», di Alessandra Sarchi. Inviare un SMS (fr. 1.-) al n. 2667, parola chiave **VIOLAZIONE**, nome, cognome, indirizzo, o telefonate:

0901 559 050 (fr. 1.- a chiamata da rete fissa) oppure su **www.cooperazione.ch/coltoalvolo**  
Termine: 26 marzo.

link [www.einaudi.it](http://www.einaudi.it)