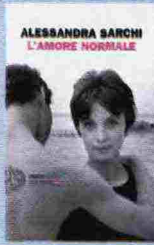




Il romanzo di Marco Belpoliti **Amore a quattro angoli**

Laura e Davide sono una coppia di quarantenni con due figlie. Lei subisce un intervento per un tumore. Entrambi s'innamorano d'altri. Laura di Fabrizio, ex fidanzato, sposato due volte, che le è stato accanto durante l'operazione; Davide di Mia, giovane bibliotecaria. Il quadrilatero ha un esito inatteso. Laura scopre di Davide il tradimento e gli confessa il suo; quindi decide di portare tutti e quattro nella casa delle vacanze insieme alle figlie. L'intenzione di Laura è di capire cosa sia questa specie d'amore "normale", un amore che comprende nuove storie, finzioni, ipocrisie, solidarietà, complicità, disamori. Ne scaturisce un nuovo galateo affettivo nell'epoca del disordine amoroso. La gelosia non è più sovrana, e la passione non travolge i protagonisti, tutti presi dal loro narcisismo.

Il romanzo di Alessandra Sarchi è scritto con grande maestria alternando le voci dei protagonisti: scandaglia pensieri, riflessioni, emozioni; il racconto è un caleidoscopio di punti di vista, compresi quelli delle figlie di Laura e Davide. In realtà, c'è un solo personaggio, di cui le singole figure costituiscono una delle possibili facce, un personaggio remoto, che reca dentro di sé pensieri e sensazioni dei protagonisti, e li dipana poco a poco. Il libro si conclude con una punta di ottimismo portata da Violetta, la figlia, incinta del fidanzato. "L'amore normale" (Einaudi, pp. 286, € 19) ambisce a mostrarci cosa resta dell'amore romantico, del mito delle "affinità elettive" nel mondo postmoderno segnato dal disincanto e della fine di ogni valore superiore. L'amore può perciò ora aspirare a una beata normalità, dopo aver salito invano le vette del sublime.



Passioni Libri

Il libro di Mario Fortunato
Fiumi di parole

Il romanzo di Marco Belpoliti
Amore a quattro angoli

Controvoce
IL LENTO E LA SVELTA