

Libri Wow

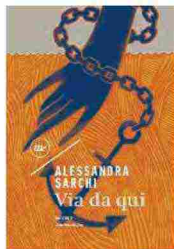
di **Marta Cervino**

nuovi viaggi

VIA DA QUI

di **Alessandra Sarchi** (Minimum Fax, € 16)

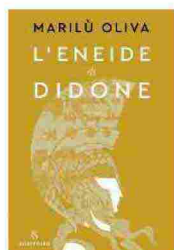
Un gruppo di amici che si ritrova a Venezia e fa i conti con i percorsi della vita e i sogni tramontati; una donna che ricapitola quello che l'ha condotta fin lì mentre svuota l'ultimo cassetto della biancheria; una bambina che tiene un diario delle vacanze e una zia che vuole cambiare casa... Sei racconti intensi che ci parlano di naufragi, fughe e smarrimenti e che sembrano sussurrarci all'orecchio. ★★★½



L'ENEIDE DI DIDONE

di **Marilù Oliva** (Solferino, € 16,50)

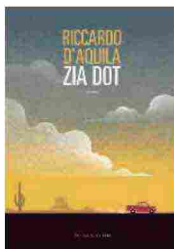
Sicuri sicuri che la fiera e indomita Didone si sia uccisa dopo l'abbandono di Enea come è narrato nell'*Eneide* di Virgilio? Marilù Oliva mette mano al mito, dà un colpo di spugna a ciò che pensiamo di sapere, costruisce un romanzo sorprendente in cui la voce possente della regina si alterna a quella di Venere (madre e protettrice di Enea) e Giunone (guida e alleata di Didone), e scrive una storia tutta nuova. ★★★½



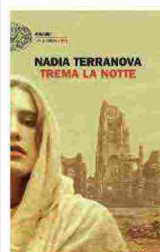
ZIA DOT

di **Riccardo D'Aquila** (Fandango, € 16)

Dorothy Roth, 30enne emancipata, omosessuale e ribelle, ha appena perso la madre quando nella sua vita ricompare Marvel, un amico che non vede dal liceo - da quando se ne era andato dalla California - che la coinvolge in un viaggio rocambolesco verso l'Arizona per risolvere una questione che ha a che fare con una rapina. Amicizia, lutti, complicità in un esordio che ha il sapore del romanzo americano. ★★★½



il ritorno



DESTINI PARALLELI

C'è qualcosa di molto potente in queste pagine. In questa vicenda di destini incrociati - legati come le carte dei tarocchi - che comincia la notte

in cui il mondo crolla, il 28 dicembre 1908, quando il terremoto devasta Messina e Reggio Calabria. I protagonisti sono Nicola - undicenne figlio di un'agiata famiglia di Reggio, i Fera, produttori del profumo al bergamotto - che passa le notti legato a un catafalco per le ossessioni della madre. E Barbara, giovane donna che sogna di scrivere come la scrittrice Letteria Montoro, e che anela a una vita non conclusa nel ruolo di moglie e madre. Sono loro che seguiamo, in narrazioni parallele che si incrociano in un momento drammatico in quella notte terribile, e nel dopo, una a Messina a reinventarsi l'esistere, l'altro adottato da una famiglia di Biella. Un romanzo che segna il ritorno di Nadia Terranova (foto), denso di vita, morte, rovine, nuove possibilità, in cui brillano le donne, indomite, coraggiose, oltraggiate ma arrese mai. ★★★

TREMA LA NOTTE

di **Nadia Terranova** (Einaudi, € 16,50)

un esordio



ADOLESCENTI CORAGGIOSI

Giulio ha 13 anni quando incontra Stella, la figlia della nuova compagna del padre. Ed è subito attratto da quella personalità forte, ribelle, imprevedibile, artistica, borderline e così diversa da lui. Crescono insieme, sono quasi fratelli ma negli anni diventano qualcosa di più - anche se il rapporto è osteggiato dalla famiglia, soprattutto dal padre di Giulio - e anche se in mezzo c'è sempre Bobo, un coetaneo che cita Rimbaud, suona la chitarra, e riesce a fare breccia sulla ragazza. E proprio quando Stella sembra aver scelto Giulio e trovato una nuova stabilità, la situazione esplose. Con il suo esordio Francesca Zupin (foto) ci afferra la mano e ci getta in un vortice. Riavvolge il nastro, anatomizza i sentimenti, ci trascina in flussi di coscienza (i capitoli intitolati *I cinque minuti di Stella* meriterebbero di essere trattati a parte), ci parla di padri e figli, bambini rimasti orfani che devono fare i conti col dolore e col desiderio di essere accettati e salvati. E riesce a toccarci il cuore. ★★★½

SALVAMENTO di **Francesca Zupin** (Bollati Boringhieri, € 18)

Viva l'Italia

SANDRO MESSINA. © BASIL CHEV

085285