

LETTI PER TE

# Se stiamo insieme ci sarà un perché

Ogni legame di coppia o di famiglia è qualcosa di complesso. Lo indagano questi romanzi avvincenti, appena arrivati nelle librerie

DI ANGELINA SPINONI

## MOMENTI SOSPESI

Nei cinque lunghi racconti di *Via da qui* (Minimum Fax, 16 euro) Alessandra Sarchi scatta altrettante fotografie di momenti incerti, sospesi: un gruppo di amiche ultratrentenni, in bilico tra lavori precari, maternità cercate, amori in forse. Una coppia di artisti che vive temporaneamente di espedienti nel sottotetto di un palazzo antico, in ristrutturazione a Bologna. Una ragazza che, dopo avere perso in un incidente la propria compagna, deve incontrare per la prima volta la sua famiglia. Cinque emozionanti istantanee di vita.

## DI MADRE IN FIGLIO

Ambientato in un paesino bruciato dal sole, in Sicilia, dalla fine della Prima guerra mondiale agli anni Settanta, *Ci protegge la luna* di Agata Bazzi (Mondadori, 19 euro) è un romanzo che ha il sapore di una vicenda fuori dal tempo, ma che infine si salda con il mondo moderno. La protagonista è Rosa, una bambina dotata del potere naturale di curare gli altri e aiutarli a guarire. Rosa, crescendo, avrà un figlio, Beniamino, sensibile quanto lei, che presto si renderà conto che la sua delicatezza lo rende diverso dai suoi fratelli e dagli altri ragazzi del paese. E proprio la sua diversità lo spingerà a lottare per un mondo più giusto.

## UN AMORE IMPOSSIBILE

*La segnatrice* di Elena Magnani (Giunti, 18 euro) è un romanzo (d'esordio) che contiene tante storie in una: siamo nel 1944, in Garfagna-

na, dove i giovani che stanno con la Resistenza devono resistere gli ultimi atti violenti dell'esercito tedesco, ormai in ritirata di fronte agli Alleati. Anna è una ragazza attenta, vivace, dotata di un dono particolare che si tramanda di generazione in generazione, e che si assume il compito di spiare le mosse del comando tedesco e passare informazioni ai partigiani. Un amore impossibile da vivere, ma anche irresistibile, romperà gli equilibri.

## COME UN DIARIO

Amare è più complicato per le ragazze di oggi, rispetto ai sentimenti che

provavano le loro madri o nonne? Lory, la protagonista di *Una strada per Marta* di Maria Inversì (Castelvecchi, 16,50 euro) è delusa dagli uomini, ha perso fiducia in loro e, quando finisce anche la sua storia con Alberto, decide di scrivere la sua storia, per provare a capire se stessa, i propri desideri e, in generale, mettere in discussione ciò che si aspetta dall'amore.

## GENITORI IMPERFETTI

Oscar è un insegnante di chimica con una figlia all'università e una moglie ossessionata dall'ordine che, un giorno, aprendo la porta di casa, si trova davanti un quarantenne convinto che quella sia casa sua. D'istinto, e contro ogni logica, Oscar sente che quello è suo padre Diego, morto anni prima, e incredibilmente tornato in vita. Da questo inizio folgorante

si sviluppa un romanzo dove la figura "anomala" di Diego manda in crisi i rapporti familiari, fa saltare tutti gli equilibri, ma fa anche emergere la possibilità di perdonare i propri genitori per i loro umanissimi, inevitabili errori. *Padri* di Giorgia Tribuani (Fazi, 16 euro).



CONFIDENZE.COM | 65