

FAVOLA VERA

Quel
momento

Cinque racconti. Cinque ritratti di un momento: quello in cui si incrina pericolosamente un equilibrio raggiunto un po' per caso, costruito frammento dopo frammento ma sbocciato quasi nostro malgrado. Tra diverse città italiane e la California, in *Via da qui* (Roma, minimum fax, 2022, pagine 140, euro 16) Alessandra Sarchi ritrae emozioni, attese e dolori di donne e uomini alle prese con un quotidiano colto nell'attimo del suo sgretolamento. Pagina dopo pagina, ci si ritrova davvero in bilico tra il verde di Firenze, l'argine del Po, le Fondamenta di Venezia, i sottotetti di Bologna e giornate in cui «c'era troppa America» per poterla affrontare da soli: cinque racconti di fine o di possibili (benché difficili) nuovi inizi? Sono le città che si lasciano indossare («Come certi maglioni morbidi che non hanno niente di speciale, se non che si adattano alla pressione e alla temperatura di chi li indossa come una seconda pelle») o siamo noi che permettiamo loro di attraversarci, rendendoci le persone che riteniamo di essere? È la solitudine che tenta di risucchiarci come gorgo stregante e suadente, o piuttosto siamo noi che – spostandoci, andando e tornando – le spalanchiamo possibilità in cui il confine tra cattiveria e amore si sgretola e si ricompone come una risacca infinita ma sempre nuova? Favola vera.

(Giulia Galeotti)

